

DCAW 28

Santa Catarina Pinula, Guatemala, 01 de junio 2021

Licenciado /
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos: /

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-155-185-2021, Resolución VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Técnica de Dibujo a Lápiz de Color

- Los estudiantes identificaron y aprendieron por medio de una demostración práctica sobre el Tema " Técnica de Dibujo a Lápiz a Color".
- Los estudiantes pusieron en práctica y realizaron dibujos con la " Técnica de Dibujo a Lápiz a Color".

- Los estudiantes trabajaron en las clases impartidas por Google Meeting ejercicios donde pusieron en práctica Los métodos de composición y el uso del lápiz a color.
- Los estudiantes realizaron ejercicios en casa con la Técnica de Dibujo a Lápiz de Color los cuales envió por medio de correo y WhatsApp para ser revisados.

2. Creación de bocetos en tonos suaves

- Los estudiantes observaron a través de una clase práctica cómo trabajar bocetos haciendo uso de crayones con tonos suaves.
- Los estudiantes experimentaron trabajar con tiempos de 45 segundos a 1 minuto el tema Creación de Bocetos en Tonos Suaves
- Los estudiantes expusieron sus trabajos realizados por tiempos durante la clase.
- Los estudiantes elaboraron ejercicios en sus casas con el tema Creación de Bocetos en Tonos Suaves trabajando los con tiempos de 45 segundos, 1 minuto, 3 minutos y 5 minutos.
- Los estudiantes aprendieron a realizar bocetos con los tonos suaves del lápiz a color.

3. Gradación tonal

- Los estudiantes aprendieron durante una clase práctica de manera virtual impartidas por Google Meeting sobre el tema de Gradación tonal y como implementarlo en el dibujo.
- Los estudiantes ponen en práctica a través de ejercicios gradaciones monocromas, cromáticas y acromáticas.
- Los estudiantes elaboraron un dibujo final poniendo en práctica uso de la composición aplicando gradación tonal.

- Los estudiantes enviaron los ejercicios elaborados en casa para ser revisado y evaluados a través de WhatsApp y correo electrónico.



Diana Victoria Chacón Bolvito

Vo.Bo.



Licda. Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento

Academia Comunitaria de Dibujo y pintura, municipio de Santa Catarina Pinula, departamento de Guatemala

Especialidad

Dibujo y Pintura

Correspondiente al cuarto producto e informe

Nombre del capacitador

Diana Victoria Chacón Bolvito

CICLO ESCOLAR 2021

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Mayo 2021	Práctica ejercicios con objetos tridimensionales aplicando de manera adecuada de la Técnica de Lápiz a Color. Elaborará un dibujo sobre papel utilizando Gradación Tonal en escala monocromática cromáticas y acromáticas. Realizó una obra artística imágenes u objetos de su entorno aplicando la Técnica de Dibujo a Lápiz a Color.	Desarrolla habilidad al aplicar el color en los trabajos artísticos mediante la Técnica de Dibujo a Color despertando su creatividad. Aprende a encajar elementos con ejercicios de realización de Bocetos trabajados con tiempos cortos y largos. Elabora obras artísticas con la Técnica de	Técnica de Dibujo a Lápiz de Color. Creación de Bocetos en Tonos Suaves. Gradación Tonal.	Realizarán una composición artística utilizando adecuadamente el uso del color y las diferentes gradaciones tonales. Trabajarán ejercicios de boceto rápido con diferentes objetos y formas utilizando crayones de tonos suaves. Crearán gradaciones tonales con colores monocromáticos	Se evaluarán la aplicación correcta de la técnica en los trabajos realizados. Uso correcto del espacio, técnica y limpieza en la obra. Revisión de ejercicios realizados en casa. Evaluación de trazos en bocetos.	Materiales: Computadora Celular Tablet Internet Hojas de 120 gramos tamaño Oficio. Lápiz 2b, Masking tape, Tableros, Regla Borrador, crayones Aplicaciones: WhatsApp Google Meeting

05

	<p>Experimenta trabajando por tiempos cortos y largos la elaboración de Bocetos utilizando crayones con Tonos Suaves.</p> <p>Aprende e identifica los términos de Gradación Tonal.</p>	<p>Dibujo a Lápiz de Color.</p> <p>Demuestra la capacidad de realizar composiciones artísticas y aplicar correctamente la Técnica de Dibujo a Lápiz de Color y Gradación Tonal.</p>	<p>y policromáticos.</p> <p>Ejecutarán una obra artística formando una composición con objetos tridimensionales la cual trabajarán con la Técnica de dibujo a Lápiz de Color.</p> <p>Practicarán ejercicios a color encajando varios elementos en la cual creará volumen y texturas.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Diana Victoria Chacón Bolvito

~~Juan Gabriel Cabel Roquel~~
~~Comandante de Academias Comunitarias de Arte~~
~~Juan Gabriel Cabel Roquel~~
~~Artística~~
~~Dirección General de las Artes~~
~~-MTCUDE-~~

Establecimiento	Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del municipio de Santa Catarina Pinula, departamento de Guatemala
Especialidad	Dibujo y Pintura
Nombre del Capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe Diana Victoria Chacón Bolvito

Cronograma de Actividades

No	Plazo Actividades	Mes de Mayo de 2021																						
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31		
1	Practicarán la Técnica de Dibujo a Lápiz de Color.		X	X	X	X	X	X	X															
2	Realizarán la Creación de Bocetos en Tonos Suaves.										X	X	X	X										
3	Practicarán Gradación Tonal.															X	X	X	X	X	X	X	X	X



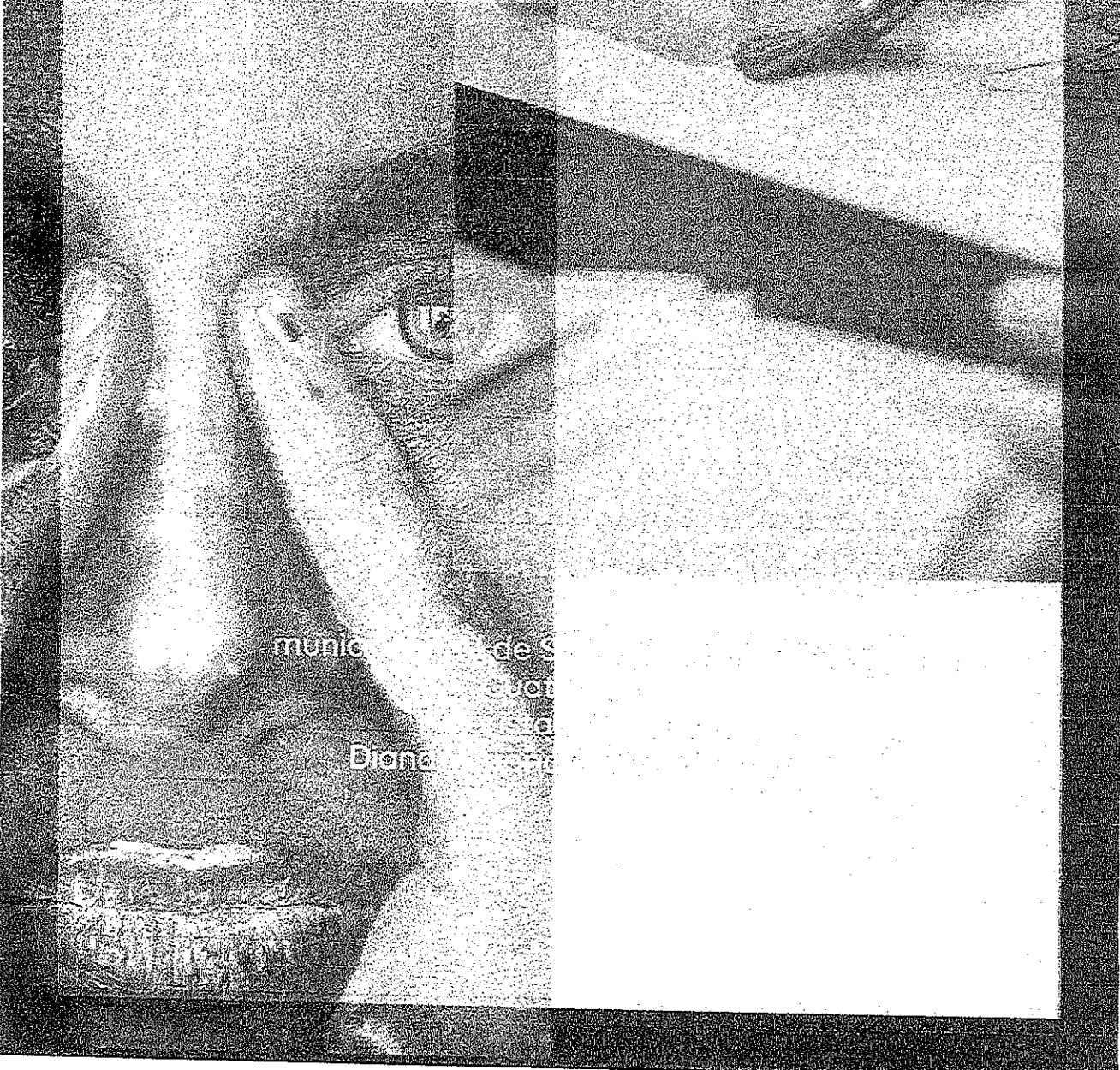
Diana Victoria Chacón Bolvito

Juan Gabriel Cabel Roquel
~~Juan Gabriel Cabel Roquel~~
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

22

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Academia comunitaria de dibujo y pintura

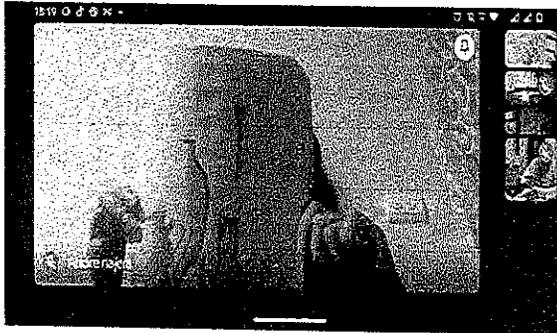


munic... de S...
...
Diana...

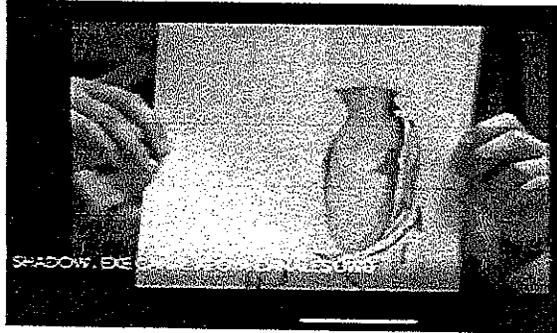
EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

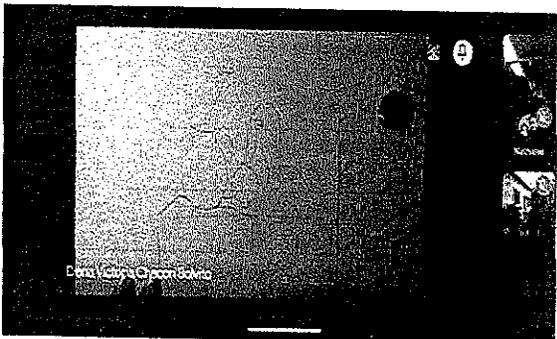
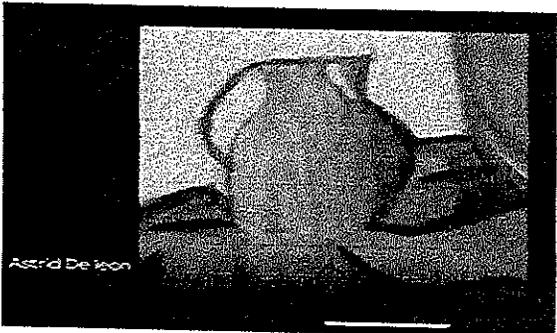
ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 04 AL 06 DE MAYO DE 2021: Los alumnos trabajaron ejercicios con la Técnica de Dibujo a Lápiz de Color encajando varios elementos en una composición creando volumen y texturas.



A través de la clase de videoconferencia por Google me se impartió una demostración de cómo trabajar la Técnica de Dibujo a Lápiz a Color.



Realizó ejercicios utilizando crayones implementando en sus trabajos diversos elementos creando texturas y volumen.

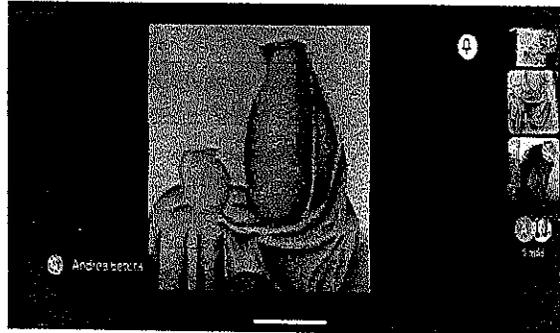


Trabajarón ejercicios en casa poniendo en práctica lo visto en la clase recibiendo asesoramiento en el proceso por medio de WhatsApp

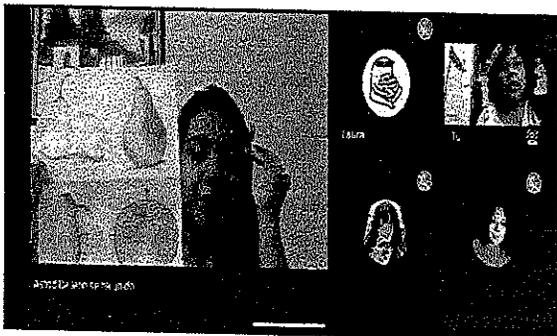
ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 07 AL 13 DE MAYO DE 2021: Los alumnos ejecutaron una obra artística a través de una composición con objetos tridimensionales utilizando la Técnica de Dibujo a Lápiz de Color.



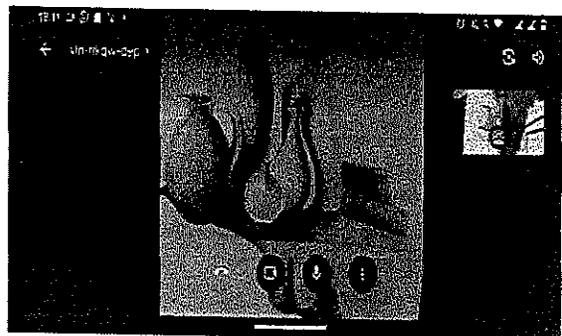
Practicaron y realizaron dibujos con la "Técnica de Dibujo a Lápiz a Color".



Desarrolló la capacidad de reconocer la técnica, obteniendo nuevos conocimientos y resultados en sus trabajos artísticos.

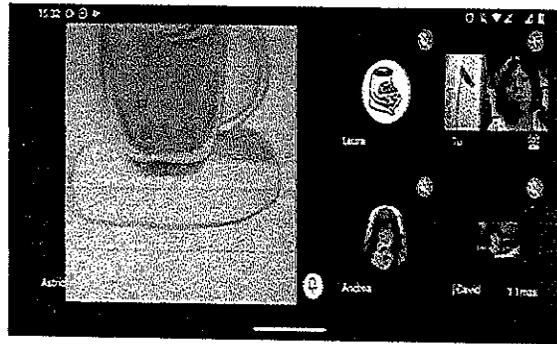
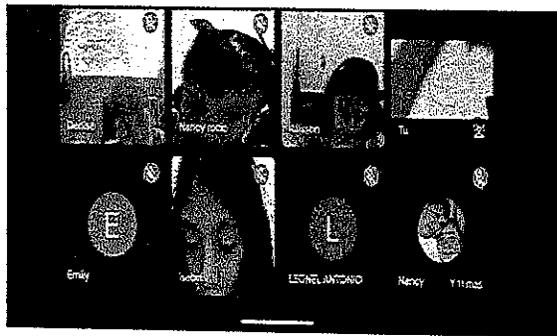


Los estudiantes expusieron sus trabajos realizados durante la clase.



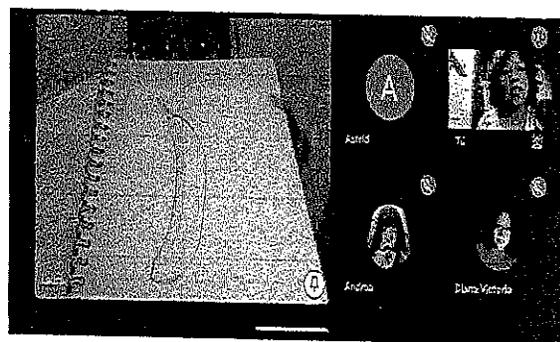
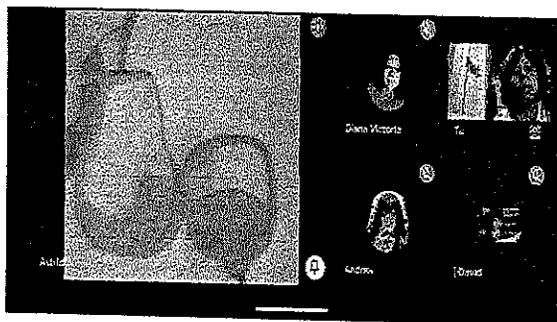
Se obtuvo buenos resultados con la Técnica de Dibujo a Lápiz de Color.

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 14 AL 20 DE MAYO DE 2021: Los alumnos trabajaron a través de tiempos cortos y largos la elaboración de Bocetos utilizando crayones con Tonos Suaves.



Trabajaron ejercicios durante las clases virtuales realizadas por Google Meeting.

Experimentaron trabajar con tiempos de 45 segundos a 1 minuto el tema Creación de Bocetos en Tonos Suaves.

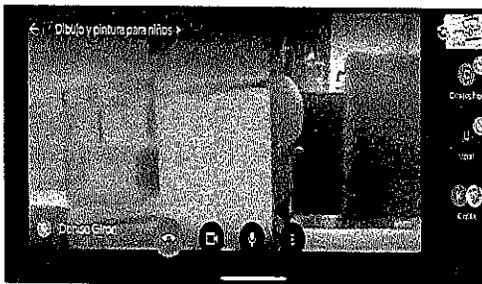


Expusieron sus trabajos realizados por tiempos durante la clase donde al terminar lo ejercicios comentaron su experiencia al trabajar por tiempos.

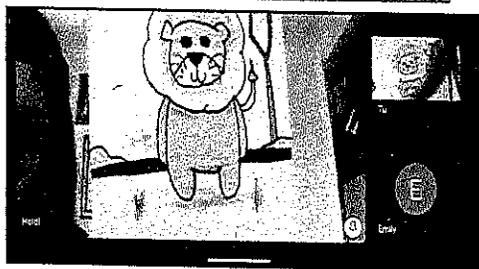
ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 21 AL 31 DE MAYO DE 2021:
Realizaron una composición artística utilizando adecuadamente el uso del color y las diferentes gradaciones tonales.



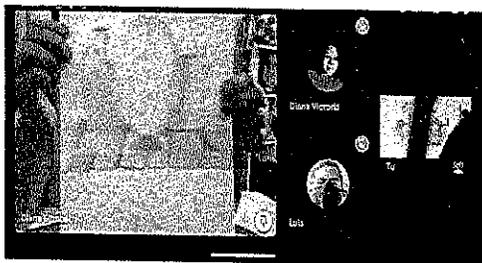
A través de la clase de videoconferencia por Google me se impartió una demostración de cómo trabajar gradaciones tonales.



Practicarón y realizarón dibujos con gradaciones tonales.



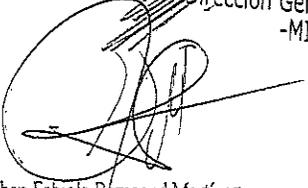
Realizarón ejercicios en casa poniendo en práctica lo visto en la clase recibiendo asesoramiento en el proceso por medio de WhatsApp



Se obtuvo buenos resultados en los trabajos realizados por los alumnos.


Diana Victoria Chacón Bolvito


Juan Gabriel Calé Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo

Licda. Gretchen Fabiola Báñez Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Santa Catarina Pinula, Guatemala, 01 de Julio 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. **DGA-155-185-2021**, Resolución **VC-DGA-010-2021** por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Dibujo a Tinta China

- Los estudiantes aprendieron por medio de una demostración práctica sobre el Tema " Dibujo a Tinta China".
- Los estudiantes realizaron dibujos ejercicios poniendo en práctica lo visto en la demostración de Dibujo a Tinta China.

- Los estudiantes desarrollaron la capacidad de crear obras artísticas con una nueva técnica y materiales.
- Los estudiantes realizaron ejercicios en casa con la Técnica de Dibujo a Tinta China. los cuales envió por medio de correo y WhatsApp para ser revisados.

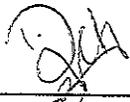
2. Ampliación de la Técnica de Aguada.

- Los estudiantes conocieron por medio de una clase práctica como aplicar la tinta china a través de aguadas.
- Los estudiantes aplicaron y experimentaron con la técnica de tinta china a través de aguada en la elaboración de ejercicios.
- Los estudiantes presentaron al finalizar los ejercicios en la clase virtual a través de la aplicación Google Meeting
- Los estudiantes elaboraron ejercicios poniendo en práctica la composición en el dibujo aplicando correctamente la Técnica de Aguada.
- Los estudiantes enviaron a través de WhatsApp los ejercicios que se dejaron de tarea para ser evaluados.

3. La Técnica Mixta.

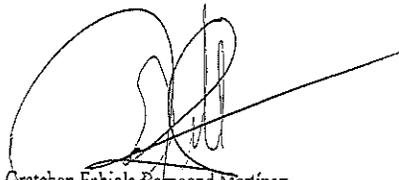
- Los estudiantes observaron y aprendieron durante una clase práctica de manera virtual impartidas por Google Meeting sobre el tema de Técnica Mixta
- Los estudiantes experimentaron con crayones, lápices y tinta china como trabajar ejercicios.

- Los estudiantes desarrollaron la habilidad de crear una obra artística haciendo el uso de diferentes técnicas.
- Los estudiantes enviaron los ejercicios elaborados en casa para ser revisado y evaluados a través de WhatsApp y correo electrónico.



Diana Victoria Chacón Bolvito

Vo.Bo.



Licda. Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento

Academia Comunitaria de Dibujo y pintura, municipio de Santa Catarina Pinula, departamento de Guatemala

Especialidad

Dibujo y Pintura

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del capacitador

Diana Victoria Chacón Bolvito

CICLO ESCOLAR 2021

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Junio 2021	Realizó ejercicios de escalas tonales con tinta china para la realización de trabajos artísticos. Práctica a través de ejercicios aplicando la Técnica de Tinta China. Experimenta por medio de ejercicios como aplicar la Técnica de Tinta China a través de aguada. Crea y experimenta en la realización de una	Aprende sobre la historia de Tinta China y el uso adecuado de aplicación. Crea habilidad al aplicar la Técnica de Tinta China con la utilización de pinceles en la elaboración de trabajos artísticos. Demuestra la capacidad de realizar trabajos artísticos haciendo uso de encaje y composición,	Dibujo a Tinta China Ampliación de la Técnica de Aguada La Técnica Mixta	Crearán en una hoja en blanco una escala de grises con tinta china. Dibujarán frutas usando los elementos de textura, volumen equilibrio en su composición, aplicando la Técnica de Tinta China variando de tonos según la escala tonal. Experimentarán a través de ejercicios aplicando en figuras la	Revisión por medio de WhatsApp ejercicios realizados en casa. Asesoramiento en la elaboración de trabajos artísticos. Evaluación de trabajos finales, los cuales presentará en la clase virtual a través de Google Meeting. Uso correcto en la aplicación de la Técnica en los	Materiales: Computadora Celular Tablet Internet Hojas de 120 gramos, hojas de para acuarela, tamaño Oficio. Lápiz 2b, Masking tape, Tableros, Regla Borrador, crayones, Pinceles, plumillas Aplicaciones: WhatsApp

	<p>obra artística haciendo el uso de Técnica Mixta.</p> <p>Aprende e identifica el uso y manejo de diferentes materiales para la realización de obras artísticas.</p>	<p>aplicando la Técnica de Dibujo a Tinta China.</p> <p>Elabora y experimenta en la realización de obras artísticas aplicando la Técnica de Aguada.</p> <p>Realiza composiciones de manera equilibrada conjugando técnicas secas y húmedas para la realización de obras artísticas.</p>	<p>Técnica de Aguada.</p> <p>Practicarán a través de ejercicios como trabajar con Tinta China con pinceles y plumillas.</p> <p>Realizarán una obra donde experimentarán utilizando el estilo cubista aplicando Técnica Mixta.</p>	ejercicios realizados.	Google Meeting
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	----------------

05

Diana Victoria Chacón Bolvito

Juan Gabriel Galef Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Establecimiento	Academia Comunitaria de Dibujo y pintura, municipio de Santa Catarina Pinula departamento de Guatemala
Especialidad	Dibujo y Pintura
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe Diana Victoria Chacón Bolvito

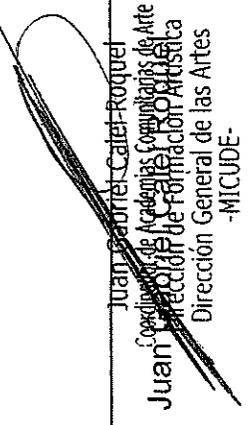
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

		Mes de Junio de 2021																					
No	Plazo Actividades	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
1	Practicarán la Técnica de Dibujo a Tinta China	x	x	x	x	x	x	x	x														
2	Aplicarán y practicarán la Ampliación de la Técnica de Aguada								x		x	x	x	x	x								
3	Trabajarán La Técnica Mixta.																					x	x

06



Diana Victoria Chacón Bolvito


 Juan Gabriel Callet-Roquel
 Coordinador de las Comunidades de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCUDE-

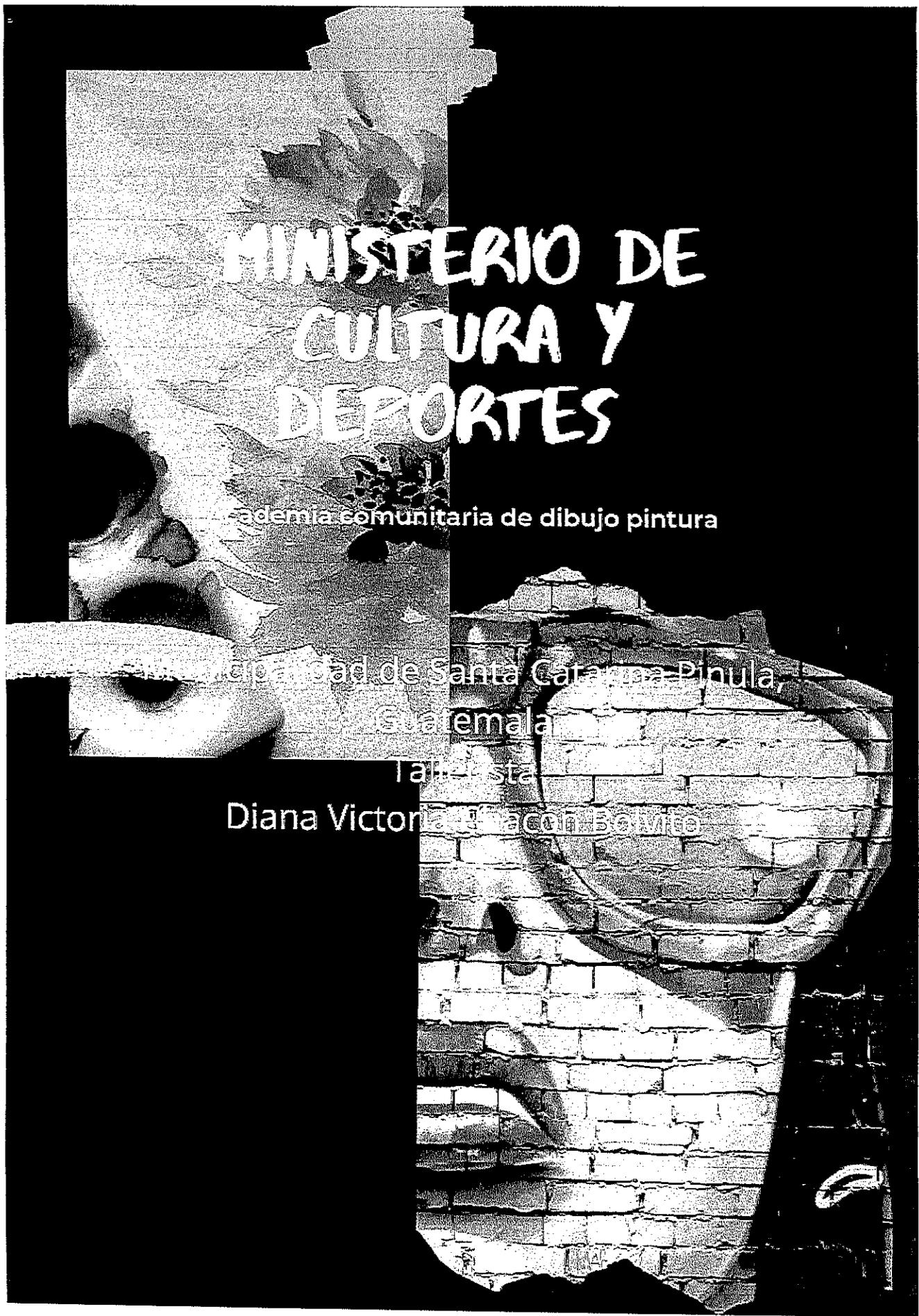
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Academia comunitaria de dibujo pintura

Municipalidad de Santa Catarina Pinula,
Guatemala

Tallerista

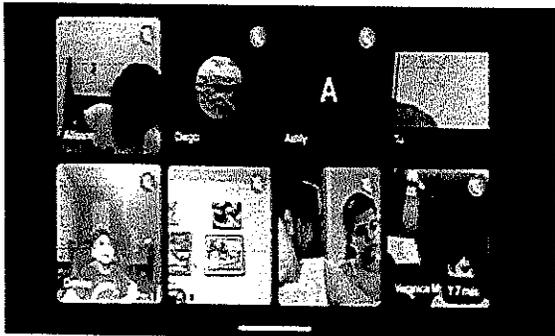
Diana Victoria Guzmán Bolvite



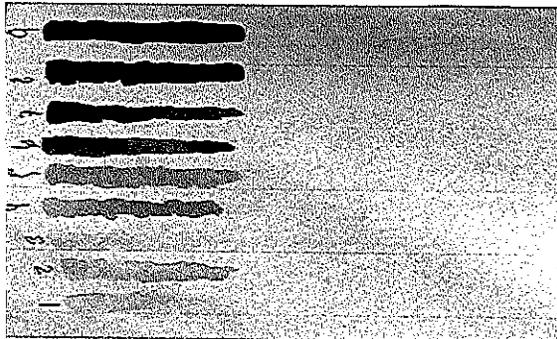
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

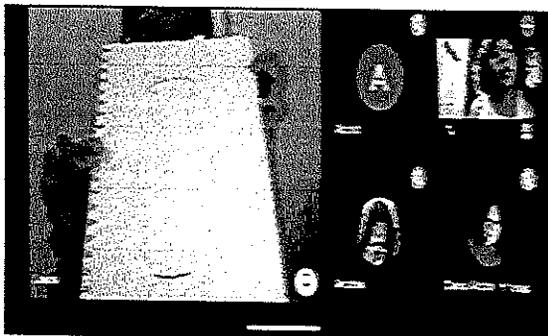
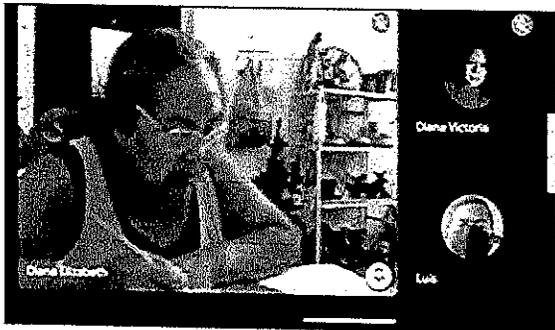
ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 01 AL 03 DE JUNIO DE 2021: Los alumnos trabajaron en una hoja en blanco una escala de grises con tinta china.



Por medio de una clase de videoconferencia por Google meeting se impartió una demostración de cómo trabajar una escala de colores con Tinta China

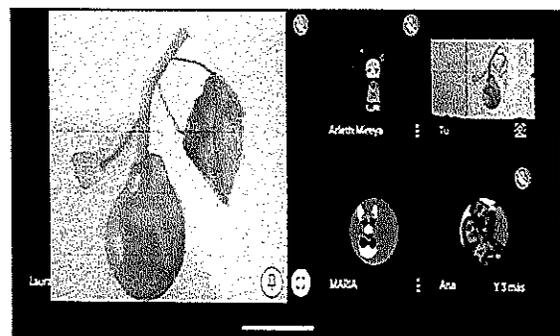


Realizó pruebas con las escalas de tonos elaborados con Tinta China.



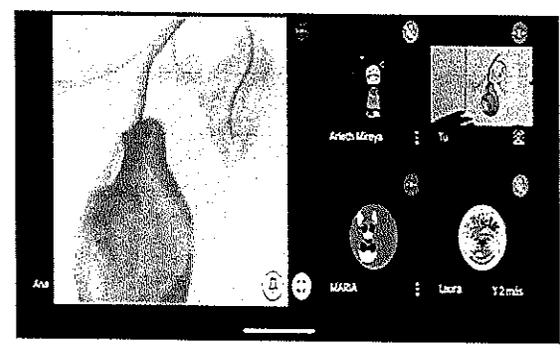
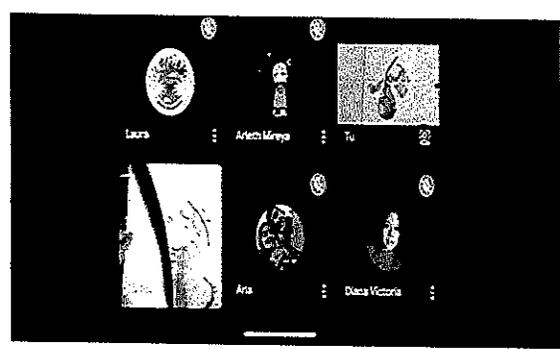
Trabajarón ejercicios en casa haciendo el uso de Tinta China.

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 04 AL 10 DE JUNIO DE 2021: Los alumnos trabajaron un obra usando los elementos de textura, volumen equilibrio en su composición, aplicando la Técnica de Tinta China variando de tonos según la escala tonal.



Por medio de video conferencia a través de Google Meeting se elaboró un dibujo haciendo uso de composición volumen, equilibrio y texturas.

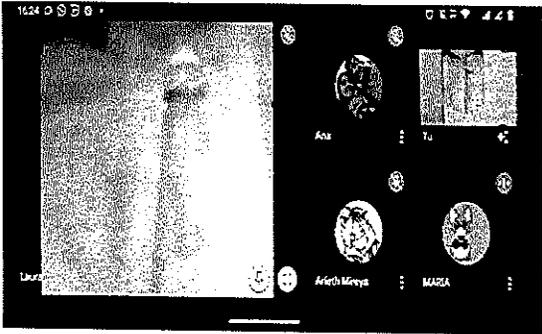
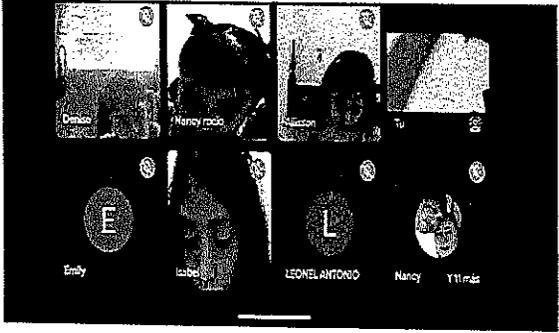
Desarrolló la capacidad de aplicar correctamente las tonalidades de color en su trabajo.



Se enviaron por medio de WhatsApp los ejercicios para recibir asesoramiento en el proceso.

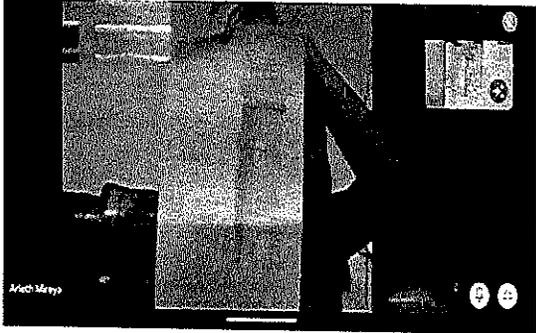
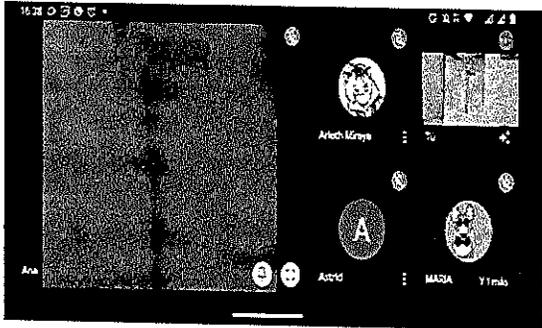
Los estudiantes realizarán ejercicios con Tinta China en su casa los cuales presentaron en clase.

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 11 AL 18 DE JUNIO DE 2021: Los alumnos experimentaron a través de ejercicios aplicando en figuras la Técnica de Aguada.



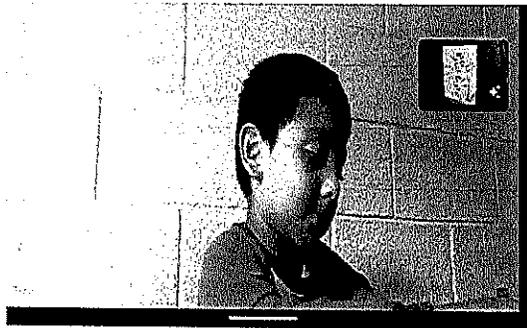
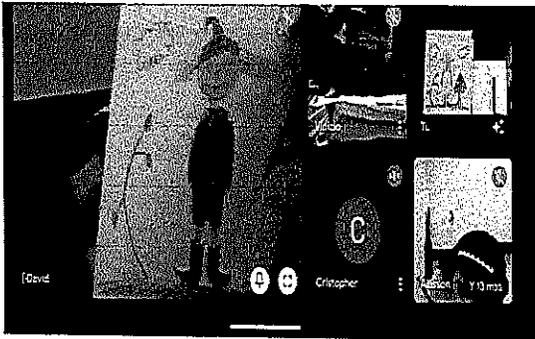
Trabajarón ejercicios durante las clases virtuales realizadas por Google Meeting.

Se experimentó trabajar con tinta china aplicando por aguadas.



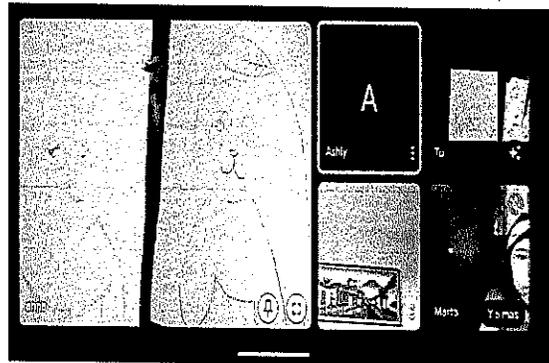
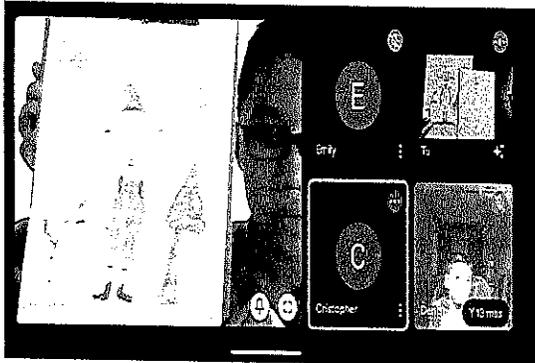
Se desarrolló la habilidad de trabajar correctamente la de ampliación de la Técnica de Aguada

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 29 AL 30 DE JUNIO DE 2021: Los alumnos Realizaron una obra donde experimentarán utilizando el estilo cubista aplicando Técnica Mixta.

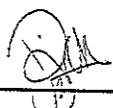


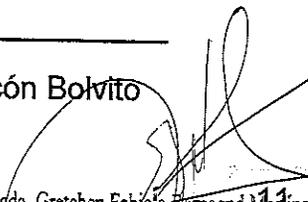
Por medio de la plataforma virtual Google Meeting los alumnos realizaron ejercicios haciendo el uso correcto del espacio y composición.

Se experimento al trabajar con tinta china y crayones para la elaboración de dibujos.



Desarrolló la capacidad de elaborar dibujos utilizando diferentes técnicas, presentaron los trabajos al finalizar la clase.


Diana Victoria Chacón Bolvito


Lidia Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Juan Gabriel Calat Roquel
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-